



impara la lingua dei segni a scuola

INDICE

00

Introduzione al tema

- 00.1 La sordità e la LIS
- 00.2 Insegnare la LIS

01

Proposta progettuale

- 01.1 Competitors
- 01.2 Il concept e gli obiettivi
- 01.3 Utenti
- 01.4 Analisi S.W.O.T.

02

UX/UI

- 02.1 Userflow
- 02.2 Brand Identity

03

Prototipo

- 03.1 Prototipo piattaforma

04

Bibliografia

- 04.1 Bibliografia
- 04.2 Sitografia

00.

INTRODUZIONE AL TEMA

LA SORDITÀ

I deficit della funzione uditiva vengono definiti **ipoacusie**.

Si definisce **sordità** la perdita totale delle capacità uditive.

Si parla invece di **compromissione dell'udito** quando la perdita è parziale, con livelli che vanno da **leggera** a **moderata**, **severa**, **profonda**.

Se il disturbo interessa un solo orecchio, si definisce **unilaterale**.

Le ipoacusie vengono schematizzate in base alla *localizzazione* del problema:

- **ipoacusia di trasmissione:** è causata da malformazioni, traumi ma soprattutto processi infiammatori a carico dell'apparato di trasmissione dei suoni nell'orecchio esterno e medio.
- **ipoacusia neurosensoriale:** è dovuta a problemi dell'orecchio interno o del nervo acustico, che riducono la percezione di alcune frequenze e fanno sì che i suoni appaiano distorti. Tra le cause più frequenti ci sono l'esposizione a rumori e l'invecchiamento.

Vengono classificati quattro **livelli** di **ipoacusia**:

1. **leggera:** se si è in grado di sentire e ripetere parole con un tono di voce normale alla distanza di un metro
2. **moderata:** se si è in grado di sentire e ripetere parole con un tono di voce elevato alla distanza di un metro
3. **severa:** se si è in grado di sentire alcune parole quando vengono urlate nell'orecchio
4. **profonda:** quando non si è in grado di percepire niente.



LA LINGUA DEI SEGNI

Ciascuna comunità di persone sorde ha creato e sviluppato una sua lingua dei segni, con caratteristiche proprie, legate alla cultura in cui viene usata. Non esiste una lingua dei segni universale, ma tante lingue dei segni quante sono le comunità dei sordi: si parla, infatti, di **Lingua Italiana dei Segni** (LIS), o **American Language Sign** (ASL), e via dicendo.

Le lingue dei segni inoltre hanno caratteristiche linguistiche analoghe a quelle delle lingue vocali: svolgono una **funzione sociale**, ed è possibile rintracciare un numero ristretto di **unità minime** prive di significato, con funzioni simili a quelle dei fonemi, ossia i **cheremi**, gestiti da norme combinatorie.

A partire dagli studi di **William Stokoe**¹ sono stati definiti i 5 parametri formazionali delle lingue dei segni:

- il **luogo** in cui viene eseguito il segno;
- la **configurazione delle mani** nell'esecuzione del segno;
- il **movimento** di esecuzione del segno.
- l'**orientamento del palmo** della mano nell'esecuzione del segno;
- le **componenti non manuali**, ossia l'espressione facciale, degli occhi, delle sopracciglia, della bocca, la direzione dello sguardo, il rigonfiamento o meno delle guance, il movimento della testa e del corpo.



¹ W. Stokoe, La struttura della lingua dei segni (1960)

INSEGNARE LA LIS

Alunni con disabilità per tipo di problema, ordine e anno scolastico.
Anno scolastico **2022-2023**, valori per 100 alunni con disabilità.

| Tipologia di problema | INFANZIA | PRIMARIA | SECONDARIA DI I GRADO | SECONDARIA DI II GRADO | TOTALE ORDINI |
|--------------------------|----------|----------|-----------------------|------------------------|---------------|
| Cecità | 0,6 | 0,7 | 0,7 | 1,6 | 0,9 |
| Ipovisione | 2,6 | 2,6 | 2,6 | 3,8 | 2,9 |
| Sordità profonda o grave | 1,3 | 1,1 | 1,3 | 2,4 | 1,5 |
| Ipoacusia | 2,6 | 2,1 | 2,4 | 3,4 | 2,6 |
| Disabilità motoria | 13,3 | 10,2 | 9,6 | 10,7 | 10,5 |

Fonte: ISTAT²

La maggioranza degli alunni sordi è inserita nelle **scuole ordinarie** e si avvale della presenza di **insegnanti di sostegno** e di **assistenti alla comunicazione**.

Le difficoltà che un alunno sordo trova all'interno dell'ambiente scolastico si riflettono:

- sul piano degli **apprendimenti**
- sul piano della **comunicazione**

² L'inclusione scolastica degli alunni con disabilità | Anno 2022-2023 (2 febbraio 2024)

INSEGNARE LA LIS

Insegnare la LIS a scuola si dimostra importante perché influenza positivamente:

1. **Comunicazione e integrazione** all'interno della classe
2. **Inclusività e accessibilità**
3. Garantisce un'**apertura mentale**
4. **Flessibilità** nell'apprendimento
5. Aiuta a migliorare la **coordinazione**, l'**intelligenza visuo-spaziale**, i **processi motori**
6. Allena la **memoria** e la **capacità di attenzione**
7. Stimola l'**empatia**

Insegnare la lingua dei segni a scuola mette in generale il bambino nella condizione di imparare a cogliere molti particolari che altrimenti passerebbero inosservati.



Proprio per questo, questa particolare forma di comunicazione può rivelarsi molto utile inserita anche all'interno delle ordinarie attività didattiche.



01.

PROPOSTA PROGETTUALE

COMPETITORS

| |  |  |  |
|---|---|---|---|
|  | <div><div>giovani sordi</div><div>famiglieudenti</div></div> | Diffondere e sensibilizzare alla LIS e al mondo della comunità sorda segnante | Abbonamento premium: 69 € / anno |
|  | <div><div>giovani sordi</div><div>ragazzi in stageudenti</div></div> | Far conoscere tutte le lingue dei segni del mondo e renderle accessibili | / |
|  | <div><div>aziende e brand</div><div>giovani sordiudenti</div></div> | Analizzare l'inclusività all'interno delle aziende e promozione della diversità | / |

SWOT - COMPETITORS

PUNTI DI FORZA

- Sensibilizzazione sulla tematica della sordità;
- Apprendimento della LIS;
- Inclusività anche all'estero (ad es. SpreadTheSign permette di selezionare la lingua).

PUNTI DI DEBOLEZZA

- Scelta del linguaggio di comunicazione (ad es. TheDeafSoul usa un linguaggio ironico);
- Scarsità di segni e vocaboli utilizzati nelle varie lingue;

OPPORTUNITÀ

- Facilitare il dialogo tra le persone sorde e quelle udenti;
- Imparare la lingua dei segni in modo facile;
- Migliorare le proprie competenze linguistiche, anche per quando si è all'estero.

MINACCE

- Ignoranza e discriminazione da parte di utenti che non appartengono alla comunità sorda (ad es. i commenti sulla pagina di TheDeafSoul);
- Mission troppo ambiziose.

IL CONCEPT

Il progetto consiste nella prototipazione di una piattaforma digitale che supporti gli insegnanti delle scuole primarie nell'insegnamento della lingua dei segni ai propri studenti.

La piattaforma viene **gestita dagli insegnanti** e proiettata alla classe tramite la **lavagna LIM**: essa guiderà la classe nell'**apprendimento della LIS** attraverso **attività e giochi interattivi**. Al suo interno è suddiviso in **due profili** che si rivolgono alle due utenze principali, **i docenti e la classe**.

Il formato della piattaforma, dato il suo utilizzo proiettato in classe, sarà disponibile per **schermi di pc o tablet**.

PROFILO DOCENTE

Serve per **informare** l'insegnante sul tema della **sordità e l'insegnamento della LIS** e a prepararlo all'utilizzo della piattaforma.

PROFILO CLASSE

Sarà l'interfaccia da **utilizzare in classe** con gli studenti e che li guiderà nell'apprendimento.



OBIETTIVI DELLA PIATTAFORMA



Insegnamento della LIS alle
classi delle scuole primarie



Inclusione degli studenti
sordi nelle classi



Supporto ai docenti
nelle lezioni in classe



Fornire un'esperienza di
apprendimento interattiva
e divertente

SWOT

PUNTI DI FORZA

- È una piattaforma che favorisce l'inclusività all'interno dell'ambiente scolastico.
- Permette l'incremento di nuove abilità.
- Non esistono ancora piattaforme simili per uso scolastico.

PUNTI DI DEBOLEZZA

- È una piattaforma che si basa sull'apprendimento principalmente su supporti tecnologici e ciò potrebbe essere un limite, perché la loro presenza varia in base alle scuole.

OPPORTUNITÀ

- Fornisce la possibilità di imparare la LIS durante l'orario scolastico.
- Fornisce aiuto e supporto agli insegnanti.

MINACCE

- Le scuole/gli insegnanti possono non avere tempo o interesse ad insegnare la LIS ai propri alunni.
- Potrebbe essere utilizzata solo in caso di presenza di un bambino sordo nella classe e non inserita a priori nel programma.

UTENTI

Sulla base delle precedenti ricerche e dell'analisi effettuate per i diversi casi studio, mantenendo sempre ben chiaro l'obiettivo finale del nostro progetto - ovvero sviluppare un servizio di supporto didattico per gli insegnanti delle scuole primarie, mirato a rendere l'apprendimento della lingua dei segni (LIS) appetibile, semplice e divertente per i bambini e le bambine - abbiamo identificato **tre diverse tipologie di possibili utenti**. Inizialmente ne abbiamo descritto **i profili e i bisogni** in modo generico, per poi approfondirli all'interno di **user personas apposite**, ovvero degli identikit fittizi dei consumatori, in cui abbiamo delineato frustrazioni, aspirazioni e obiettivi riguardanti l'utilizzo di un'applicazione dedicata all'apprendimento della LIS.

profilo 1: insegnante



È bene per gli insegnanti avere dei **supporti didattici adeguati** per sviluppare le competenze pratiche per parlare e **insegnare la lingua dei segni**: questo gli permetterebbe di **comunicare e interagire** in modo più efficace con eventuali alunni e alunne sordi/e e di promuovere **maggiore propensione all'inclusione** nelle proprie classi.

profilo 2: studentessa sorda



Non ci sono **supporti adeguati nelle scuole** per l'uso corretto e costante della lingua dei segni: gli studenti e studentesse sordi/e, soprattutto nelle prime classi scolastiche, potrebbero incontrare **difficoltà nell'integrarsi nelle dinamiche di gioco** e di **apprendimento** con i loro compagni, portandoli a **non interagire** durante le lezioni e, di conseguenza, a isolarsi.

profilo 3: studente udente



La scuola elementare è il periodo ideale per **incoraggiare l'esplorazione e lo sviluppo di nuove competenze** nei bambini, con l'obiettivo anche di stimolarli verso **nuove frontiere di apprendimento** e aspetti morali di integrazione e comprensione delle realtà diverse dalle proprie, aspetto necessario per diventare degli adulti responsabili.


```

graph TD
    OPEN_APP[OPEN APP] --> SIGN_UP[SIGN UP]
    OPEN_APP --> LOGIN[LOGIN]
    SIGN_UP --> SETTINGS_MENU[Settings Menu]
    LOGIN --> SETTINGS_MENU
    LOGIN --> DASHBOARD[DASHBOARD]
    LOGIN --> NODO(( ))
    NODO --> SETTINGS_MENU
    NODO --> DASHBOARD
    SETTINGS_MENU --> SETTINGS[SETTINGS]
    DASHBOARD --> Personale[Personale]
    DASHBOARD --> Classe[Classe]
    DASHBOARD --> Scegliere[Scegliere la classe]
    Personale --> Agenda[Agenda]
    Personale --> Materiali[Materiali]
    Personale --> Community[Community]
    Materiali --> articoli[articoli]
    Materiali --> impara[impara]
    Materiali --> ripassa[ripassa]
    Community --> tutti_i_post[tutti i post]
    Community --> scegli_per_tag[scegli per tag]
    Community --> notifiche[notifiche]
    Scegliere --> Classe
    Scegliere --> Macro1[Macroargomento 1]
    Scegliere --> Macro2[Macroargomento 2]
    Classe --> Lezioni[Lezioni]
    Classe --> Giochi[Giochi]
    Lezioni --> Macro1
    Lezioni --> Macro2
    Giochi --> Macro1
    Giochi --> Macro2
    Macro1 --> L1_1[L1]
    Macro1 --> L2_1[L2]
    Macro1 --> L3_1[L3]
    Macro2 --> L1_2[L1]
    Macro2 --> L2_2[L2]
    Macro2 --> L3_2[L3]
    L1_1 -.-> L1_2
    L2_1 -.-> L2_2
    L3_1 -.-> L3_2
    L1_2 -.-> Macro1_Buttons[gioca ora | più tardi | salta]
    L2_2 -.-> Macro1_Buttons
    L3_2 -.-> Macro1_Buttons
    L1_1 -.-> Community
    L2_1 -.-> Community
    L3_1 -.-> Community
    L1_2 -.-> Community
    L2_2 -.-> Community
    L3_2 -.-> Community
    Macro1_Buttons -.-> Macro1_Buttons
  
```

Legenda

- pagina
- scelta
- toggle
- scelta espandibile
- comandi
- nodo
- collegamento esterno

BRAND IDENTITY

palette colori



tipografia



marchio



illustrazioni



03. PROTOTIPO



clicca qui
per vedere il
prototipo!

BIBLIOGRAFIA

- L. Costa, *SegnaLis* (2021)
- M.C. Caselli, S. Maragna, V. Volterra, *Linguaggio e sordità: gesti, segni e parole nello sviluppo e nell'educazione* (2006)
- S. Corazza, V. Volterra, *La Lingua dei Segni Italiana: nessuna, una centomila* (2008)
- W. Stokoe, *Evoluzione degli studi sulla lingua dei segni* (1997)
- W. Stokoe, *La struttura della lingua dei segni* (1960)

SITOGRAFIA

- *Insegnare la Lingua dei segni a scuola? “È fonte di cultura e favorisce l'empatia”*: https://www.redattoresociale.it/article/notiziario/insegnare_la_lingua_dei_segni_a_scuola_e_fonte_di_cultura_e_favorisce_l_empatia_ (2017)
- *La lingua dei segni insegnata in 24 classi elementari siciliane, anche in una scuola di Carlentini*: <https://www.leontinoinews.it/la-lingua-dei-segni-insegnata-in-24-classi-elementari-siciliane-anche-in-una-scuola-di-carlentini/> (2024)
- *Lingua dei segni: come e perché imparare la LIS*: <https://www.igeacps.it/lingua-dei-segni-come-e-perche-imparare-la-lis/> (2020)
- *Inclusive Design 24 #id24*: <https://www.youtube.com/@InclusiveDesign24>
- *Progetto Give me a sign!*: https://www.behance.net/gallery/83299923/Ucz-sie-migiem-Give-me-a-sign?tracking_source=search_projects|sign+language+school+kids&l=391
- *Progetto Hear My Sign*: https://www.behance.net/gallery/101480093/Hear-My-Sign-Deaf-Awareness-Campaign?tracking_source=search_projects|sign+language+graphic+design&l=38
- *Progetto Sign It Out*: (https://www.behance.net/gallery/142059609/Sign-It-Out?tracking_source=search_projects|sign+language+school+kids&l=80)
- *Progetto Sign me up awareness campaign*: https://www.behance.net/gallery/178939555/Sign-Me-Up?tracking_source=search_projects|sign+language+graphic+design&l=36&
- *Statistica L'inclusione scolastica degli alunni con disabilità | Anno 2022-2023*: <https://www.istat.it/> (2024, ISTAT)